

**TEATRO
RAGAZZI
PADOVA**

STAGIONE TEATRALE PER LE SCUOLE
2015.16



VIVIPADOVA 2015-16
Assessorato alle Politiche
Scolastiche ed Educative,
Comune di Padova



Percorso di formazione per insegnanti sull'arte del '900 e i linguaggi teatrali non verbali “Trilogia della Pittura in Scena”

Marc Chagall, Pablo Picasso, Paul Klee

Progetto pilota per 5 classi e 30 insegnanti delle scuole primarie di Padova

Un progetto di Tam Teatromusica

Sostenuto da ViviPadova - Settore Servizi Scolastici del Comune di Padova e dalla rassegna Teatro Ragazzi Padova 2015-16, in collaborazione con Collezione Peggy Guggenheim di Venezia.

I grandi artisti del '900 sono stati dei rivoluzionari. Attraverso l'irriverenza nei confronti delle regole hanno affermato il loro diritto a inventare mondi possibili. **La libertà di immaginare e creare è il punto d'incontro tra grandi artisti e mondo dell'infanzia.** Per questo è importante farli scoprire ai bambini. Con stupore e fascinazione. E i linguaggi teatrali sanno aggiungere intensità ed emozione a ogni esperienza. Da questi pensieri è nato il progetto *Trilogia della Pittura in Scena*, dialogo poetico di Tam con tre grandi artisti del '900: **Chagall, Picasso, Klee**. I tre spettacoli autonomi sono pensati idealmente come se si trattasse di tre capitoli di un unico “libro animato” sull'arte, da sfogliare adulti e bambini insieme.

Questo “libro animato” composto dagli spettacoli *Anima Blu*, *Picabolo*, *verso Klee*, sarà il punto di partenza di **percorsi di un percorso di approfondimento pensato per gli insegnanti** che hanno il delicato ruolo di accompagnare i bambini nella loro formazione. Una serie di **incontri con gli artisti di Tam, Mafra Gagliardi, esperta di teatro e educazione, Elena Minarelli, responsabile dei percorsi educativi di Collezione Peggy Guggenheim** metteranno al centro l'insegnante come persona e saranno l'occasione di riflettere sull'importanza dell'arte come strumento di crescita.

Agli insegnanti è offerta gratuitamente la visione dei 3 spettacoli (senza la presenza dei bambini) a cui seguirà l'approfondimento a cura di Mafra Gagliardi; saranno poi invitati a visitare la Collezione Peggy Guggenheim con un'esperta che li guiderà in un percorso ad hoc.

Gli insegnanti accompagneranno le 5 classi iscritte a teatro per vedere l'intera tutti e tre gli spettacoli previsti dal percorso e programmati da Teatro Ragazzi Padova 2015-16 al Piccolo Teatro Don Bosco.

Durante gli incontri formativi gli artisti di Tam Teatromusica porteranno il punto di vista artistico-creativo per un dialogo costruttivo con i contenuti educativi.

La formazione condotta da Mafra Gagliardi riguarderà soprattutto il rapporto con i linguaggi teatrali non verbali e più in generale con i linguaggi artistici.

STRUTTURA DEL PERCORSO

- 1- **28 gennaio 2016**, Sala Formazione in via Raggio di Sole 2, Padova: incontro di apertura
Tema: **Cosa portare ai bambini attraverso l'arte** e nello specifico **l'arte del '900 (3 ore)**

Parteciperanno:

Mafra Gagliardi, esperta di arte ed educazione

Flavia Bussolotto/Michele Sambin, punto di vista creativo-teatrale

Elena Minarelli, per l'esperienza dei percorsi educativi all'interno della Collezione Peggy Guggenheim

N.B.: data suscettibile di modifica x motivi logistici

- 2- **17 febbraio 2016**, Piccolo Teatro Don Bosco: Incontro di formazione
Visione di *Picablo dedicato a Pablo Picasso*, per soli insegnanti, a seguire approfondimento a cura di Mafra Gagliardi alla presenza degli artisti (Flavia Bussolotto e Alessandro Martinello) **(2h30)**

18 febbraio 2016, Piccolo Teatro Don Bosco: spettacolo

Presentazione di *Picablo dedicato a Pablo Picasso* a bambini e insegnanti

- 3- **10 marzo 2016**, Piccolo Teatro Don Bosco: incontro di formazione.
Visione di *Anima Blu dedicato a Marc Chagall*, per soli insegnanti, a seguire approfondimento a cura di Mafra Gagliardi alla presenza degli artisti (Flavia Bussolotto e Marco Tizianel). **(2h30)**

11 marzo 2016, Piccolo Teatro Don Bosco: spettacolo

Presentazione di *Anima Blu dedicato a Marc Chagall* a bambini e insegnanti

- 4- **7 aprile 2016**, Piccolo Teatro Don Bosco: incontro di formazione
Visione di *verso Klee, un occhio vede l'altro sente*, per soli insegnanti, a seguire approfondimento a cura di Mafra Gagliardi alla presenza degli artisti (Flavia Bussolotto e Alessandro Martinello). **(2h30)**;

8 aprile 2016, Piccolo Teatro Don Bosco: spettacolo

Presentazione di *verso Klee, un occhio vede l'altro sente* a bambini e insegnanti

- 5- **21 aprile 2016**, Sala Formazione in via Raggio di Sole 2, Padova: incontro conclusivo
Riflessione sull'esperienza con Mafra Gagliardi e Flavia Bussolotto **(2h30)**

N.B.: data suscettibile di modifica x motivi logistici

- 6- **Data da definire con gli insegnanti iscritti:**
Visita guidata con percorso ad hoc alla Collezione Peggy Guggenheim di Venezia

MODALITA'

Per gli insegnati il percorso formativo e la visione degli spettacoli sono gratuiti, previa iscrizione.
Per le 5 classi iscritte l'ingresso agli spettacoli è di 9 euro (3 euro per ciascuno spettacolo)

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Ufficio Teatro - Scuole

Tam Teatromusica

tel 049 654669/656692

teatoragazzipadova@gmail.com