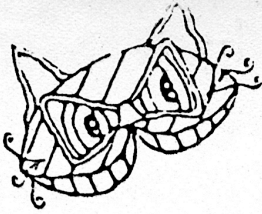


STREGATTO PER IL MIGLIOR SPETTACOLO NOVITA' DELLA STAGIONE '84/85  
A "ERA NELL'ARIA" DELLA COMPAGNIA TAM - TEATRO MUSICA AQUILONE

A ERA NELL'ARIA, espressione di un teatro non descrittivo e di un linguaggio originale in cui convivono gratuità del gioco e ritualità dell'immagine; uno spettacolo che testimonia la volontà di avvicinarsi ad alcuni aspetti della comunicazione infantile con un tipo di teatro fatto, appunto, di suoni e immagini, anzichè di parole.

Lo Stregatto - nel riconoscere il percorso teorico che sottintende il lavoro del Gruppo e la sua lunga esperienza di teatro per ragazzi - vuole sottolineare l'originalità di una prodotto di "teatro strumentale" lontano da qualsivoglia stereotipo, ma pienamente consapevole di quanto in tal senso si è prodotto e sperimentato.



# Lo Stregatto

PREMIO DELLA CRITICA PER IL TEATRO RAGAZZI

PROMOSSO DALL'ENTE TEATRALE ITALIANO

## COMUNICATO STAMPA

La Giuria del Premio Stregatto, presieduta da Franz de Biase, nella seduta del 31 maggio u.s., dopo un'approfondita analisi della attuale condizione del Teatro Ragazzi, ha designato i vincitori dell'edizione 1984/85 secondo le linee espresse nel bando.

Il Premio, unico nel suo genere oggi in Italia, ha confermato con le sue scelte una particolare attenzione ai fermenti e alle tendenze più vitali e promettenti, segnalando gruppi e iniziative che con creatività ed impegno contribuiscono in modo originale alla crescita e al rinnovamento del Teatro Ragazzi.

La Giuria, che risulta composta da critici provenienti da tutta Italia, costituisce per sua stessa natura un momento di confronto e di informazione quanto mai vitale ed articolato e garantisce una attenzione non occasionale all'attività teatrale per ragazzi.

Lo Stregatto per il miglior spettacolo, novità della stagione 1984/85, è stato assegnato al TAM - Teatromusicaquilone di Padova per lo spettacolo "Era nella aria" di Pierangela Allegro, Laurent Dupont, Michele Sambin.

Lo Stregatto per due progetti particolarmente originali ed innovativi è stato assegnato a: "Richiami", rassegna e percorso-spettacolo attraverso alcuni momenti "Horror", promossi dal Comune di Ancona (Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione) e curato dal Teatro del Canguro; e a "Il Teatro Salvato dai ragazzi e dai bambini", l'iniziativa di drammaturgia scolastica del settore Teatro Scuola del Teatro di Roma, curata dalle compagnie degli Accettella e della Nuova Opera dei Burattini.

Lo Stregatto omaggio ad un impegno particolarmente significativo per la crescita culturale del Teatro Ragazzi è stato assegnato al Comune di Muggia, che per primo in Italia ha promosso e sostenuto un Festival Internazionale di Teatro Ragazzi, e a Paolo Poli, riconoscendo l'originalità e specificità del suo contributo artistico al Teatro Ragazzi, in un felice percorso di "andata e ritorno" tra teatro per adulti e teatro per l'infanzia.

Il Festival dei due Mondi ospiterà il premio Stregatto venerdì 5 luglio p.v. presso il Teatro Caio Melisso di Spoleto. Le targhe, opera del grafico Andrea Rauck, saranno consegnate dal Presidente dell'ETI, Franz de Biase, dopo la rappresentazione dello spettacolo "Era nell'aria" della Compagnia TAM.

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE